

# DAS RELIGIÖSE LEBEN – РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ

## G'TTESDIENSTZEITEN / ВРЕМЯ Б-ГОСЛУЖЕНИЙ

Schwat / Adar 5781 ( Februar 2021). Шват / Адар 5781 (Февраль 2021)  
/ Winterzeit – Зимнее время /

Freitag Abend – Kabalat Schabbat / Пятница вечер – Кабалат Шабат: um 18:30 Uhr

Schabbat Morgen (Samstag) / Утро субботы: um 9:30 Uhr

Datum / Дата	Feier- und denkwürdige Tage, G'ttesdienstbeginn	Thoraabschnitt / Глава Торы	Kerzen- zünden	Schabbat Ausgang
SA 6. Februar 24. Schwat	Neumondweihe	Jitro / Итро 2.В.М. Schemot Kap. 18,1 – 20,26 Haftara Jeschajahu 6,1 – 7,6; 9,5 - 6	FR 5. Februar 17:04	SA 6. Februar 18:12
SA 13. Februar 1. Adar	Rosh Chodesh Schabbat Sekalim	Mischpatim / Мишпатим 2.В.М. Schemot Kap. 21,1 - 24:18 Pinchas / Пинхас 4.В.М. Bemidbar Kap. 28,9 – 15 Ki Tissa / Тиса 2.В.М. Schemot Kap.30,11 - 16 Haftara Melachim II 12,1 - 17 Jeschajahu 66,1 - 24	FR 12. Februar 17:15	SA 13. Februar 18:23
SA 20. Februar 8. Adar	Schabbat Sachor	Teruma / Трума 2.В.М. Schemot Kap. 25,1 – 27,19 Ki Teze / Тецэ 5.В.М. Dewarim Kap. 25,17 – 19 Haftara Samuel 15, 2 - 34	FR 19. Februar 17:26	SA 20. Februar 18:35

<b>DO</b> <b>25. Februar</b> <b>13. Adar</b>	<b>Erew Purim</b> <b>Fasten Esther</b> <b>5:32 - 18:25</b>	<b>Ki Tissa / Тиса</b> <b>2.В.М. Schemot</b> <b>Кап.32,11 - 14</b> <b>34, 1 - 10</b>		
<b>FR</b> <b>26. Februar</b> <b>14. Adar</b>	<b>Purim</b>	<b>Megilat Esther</b> <b>Lesung</b>	<b>FR</b> <b>26. Februar</b> <b>17:37</b>	
<b>SA</b> <b>27. Februar</b> <b>15. Adar</b>	<b>Schuschan-Purim</b>	<b>Tezawe /</b> <b>Тецавэ</b> <b>2.В.М. Schemot</b> <b>Кап.27,20 – 30, 10</b> <b>Haftara</b> <b>Echeskiel</b> <b>43,10 - 27</b>		<b>SA</b> <b>27. Februar</b> <b>18:43</b>
<b>SA</b> <b>6. März</b> <b>22. Adar</b>	<b>Schabbat Parah</b>	<b>Ki Tissa / Тиса</b> <b>2.В.М. Schemot</b> <b>Кап.30,11 – 34,35</b> <b>Chukat / Хукат</b> <b>4.В.М. Bemidbar</b> <b>Кап.19, 1 – 22</b> <b>Haftara</b> <b>Echeskiel</b> <b>36,16 - 38</b>	<b>FR</b> <b>5. März</b> <b>17:48</b>	<b>SA</b> <b>6. März</b> <b>18:54</b>

**Шабат Захор** – ближайшая перед Пуримом Суббота. *Захор* на иврите означает – «помни». Во время утренней службы из *Арон ha-кодеш* достают два свитка Торы. По одному из них семь человек читают недельную главу, а по другому один человек читает *мафтир* – «Помни, что сделал тебе Амалек...». Это завершающий отрывок недельной главы Ки Тецэ (5 книга Моше, 25:17-19):

**Суббота «Шкалим»** – это последняя Суббота перед *рош-ходеш* (первым днём) месяца адар или Суббота, совпадающая с ним. Во времена Храма в *рош-ходеш* месяца адар по всей стране объявляли, что настало время для ежегодной сдачи «Шкалим»: каждый еврей старше 20 лет был обязан отдать полшекеля в Храм на нужды общественных жертвоприношений. Подсчитав количество собранных денег, узнавали, сколько мужчин старше 20 лет призваны для общественной службы. Как известно, нельзя пересчитывать евреев подушно. Запрет основан на идее, согласно которой ценность народа Израиля не может быть выражена количественно, но только качественно.

**«ПОМНИ, что сделал тебе Амалек в пути, когда уходили вы из Египта. Как застал он тебя в пути и перебил у тебя всех ослабевших, что позади тебя, а ты был изнурён и утомлён, и не побоялся он Всесильного. И будет, когда даст тебе покой Б-г всесильный твой, от всех врагов твоих, что вокруг, в стране, которую Б-г всесильный твой, даёт тебе в удел, чтобы овладел ты, сотри память об Амалеке из Поднебесной, НЕ ЗАБУДЬ!»**

Наши мудрецы так объясняют эти слова: «Помни» – значит «пересказывай», «Не забудь» – «храни в сердце». Согласно постановлению мудрецов, мы читаем отрывок Захор публично в субботу перед Пуримом, для того чтобы «уничтожение Амалека» непосредственно предшествовало «уничтожению Амана», который был его прямым потомком.

**Пост Эстер** – пост, отмечаемый 13 адара (в этом году приходится на четверг 25 февраля) был установлен в память о событиях Пурима. По просьбе Эстер евреи Персии постились три дня и молились о своём спасении. В память об этом, мы постимся один день с рассвета до наступления темноты.

**Пурим.** Мы празднуем Пурим 14-го адара в память о спасении евреев от полного истребления во времена царя Ахашвероша, правившего громадной Персидской империей. Сановник царя Аман замыслил погубить всех евреев и бросал жребий (пур), чтобы узнать, когда наиболее подходящее для этого время. По слову *пур* праздник и называется Пурим. В Иерусалиме Пурим празднуется 15 адара и называется **Шушан-Пурим** по имени древней столицы Персидской империи города Шушан.

Обязанность отмечать Пурим – одна из заповедей, установленных нашими мудрецами. Составляющие праздника: чтение «Мегилат Эстер» («Свитка Эстер»), «мишлоах манот» (посылка яств друзьям и близким), «подарки бедным», чтение Торы, весёлый пир и др.

В отличие от Хануки, увековечивающей спасение народа Израиля от духовного уничтожения, Пурим символизирует победу в борьбе за физическое выживание еврейского народа. Поэтому празднование Пурима включает в себя моменты не только духовные, но и чисто материальные. Они как бы призваны заявить на весь свет: «Вот, мы живём, едим, пьём и веселимся!» Веселье Пурима – демонстрация жизненной силы еврейского народа.

**Суббота «Пара».** В отрывке из Торы, который читается в Субботу «Пара», указан способ ритуального очищения с помощью пепла «рыжей телицы». Он растворяется в «живой воде» родника. Этой водой окропляют человека, оказавшегося ритуально нечистым.

**Юрий Стрельцын**



Jüdische Traditionen und Geschichte • Еврейские традиции и история

... • **ВИСКИ НА ПУРИМ**

Пурим – это «дни пира и радости». Поэтому нужно устроить днём в Пурим пышную трапезу. Во время трапезы мы обязаны пить вино, ибо сказали наши мудрецы: «Должен человек напиться в Пурим до такого состояния, пока он не станет различать, произносит ли он проклятия Аману или благословения Мордехая».

Кто это придумал и когда? Об этой обязанности говорится в Талмуде (Мегила 7 б), и таково постановление Шулхан Аруха. Но Рамо (рабби Моше Иссерлес, 1520 – 1587, который в своих дополнениях к Шулхан Аруху приводит ашкеназские обычаи и постановления) пишет: «...нет обязанности допиваться до такого состояния. Просто человеку следует выпить «больше своей нормы», чтобы заснуть. И во время сна он не сможет отличить „благословен Мордехай“ от „проклят Аман“».

Рабби Каган (Хафец-Хаим, 1838-1933) в своей самой известной книге «Мишна Брура» пишет, что именно так и стоит поступать. В ней говорится: «Обязан человек умножать радость в этот день и едой, и питьём, чтобы всего было вдоволь. Однако нам не следует напиваться до такой степени, что мы будем вести себя недостойно. Ведь радость, которую нам повелели испытывать, – это не радость буйства и глупости, а радость любви к Всевышнему, благословен Он, и благодарности за чудеса, которые Он сотворил для нас».

Т.к. многие события, которые привели к спасению евреев, описанные в Мегилат Эстер, были связаны с пиром и вином (пир Амана, когда «убрали» Вашти, и два пира у Эстер, куда были приглашены Ахашверош и Аман), мудрецы постановили, чтобы в праздновании Пурима учитывалось и это.

Там приводится также следующее: «Поскольку всё чудо было совершено через вино, обязали нас мудрецы напиться или, по крайней мере, выпить больше обычного, чтобы вспомнить великое чудо. Но тот, кто знает, что, напившись, может во время трапезы пренебречь одной из заповедей: омовением рук, одним из благословений, благословением после трапезы с хлебом или не сможет прочесть послеполуденную или вечернюю молитву, или поведёт себя легкомысленно, – такому человеку лучше не напиваться».

\* \* \*

Более двадцати лет назад я начал летать в Израиль, чтобы навестить родственников. И каждый раз в мюнхенском аэропорту перед посадкой на самолёт я покупал в Duty Free бутылку виски для зятя. Такой подарок особенно желанен в доме, где соблюдают кашрут, так как виски считается более кошерным напитком, чем водка.

Тот мой памятный прилёт приходился как раз на Пурим, поэтому перед вылетом я купил литровую бутылку виски. И вот в конце трапезы мы сгруппировались возле зятя для выполнения заповеди наших мудрецов, после которой начинаешь путать Мордехая с Аманом. А заодно, чтобы не терять времени даром, мужчины завели какой-то галахический спор. Начали с маленьких рюмочек, граммов по двадцать. Вторая порция виски была такой же, не больше. Я обратил внимание, что этот виски пьётся, прямо скажем, без удовольствия..

К моей радости, на второй рюмке всё и закончилось, и зять убрал бутылку в шкаф. И тут ко мне подходит дочь с сияющими глазами, отзывает в сторону, чтобы не слышали мужчины, и говорит: «Папочка! Все женщины передают тебе огромное спасибо за этот виски».

Да, он дорогой, 45-градусный, потому что 15-летней выдержки, и называется «зимний». И мои молодые «собутельники», почти не употреблявшие крепкие напитки, почувствовали, что после второй рюмки у одних Аман слегка «устремился» к Мордехая, у других – наоборот.

Ну, натренированным пьющим, всё равно, что «зимний» и что «летний». Но здесь собрались интеллигентные, можно сказать, непьющие ребята, для которых два стакана лёгкого вина на Шабат – предельная норма. Ну ещё, может быть, завершающая рюмочка виски или водки. Поэтому жёны с тревогой ждали «полного» окончания трапезы. Ведь кому-то из мужчин могло стать плохо. И ещё желательно было завершение праздника провести дома. А так, хоть заповедь мудрецов была немного и недовыполнена, женщины были довольны..

Как-то раз, уже не помню по какой причине, один человек, рассказывая о событиях Пурима, обвинил евреев в вероломном убийстве десятков тысяч персиян. Но он не вспомнил, или не хотел вспоминать, что по приказу вероломного Амана могли быть истреблены вообще все евреи на необъятном пространстве от Эфиопии до Индии. И мы как народ прекратили бы своё существование.

Но Всевышний, у Которого на этот счёт были совсем другие планы, спас наш народ. И 14 и 15 Адара навсегда остаются в нашей жизни, как дни признательности Всевышнему, как «дни пира и радости».

**Юрий Стрельцын** по материалам  
рава А. Кушника и рава Р. Куклина



### Kleines jiddisches Lexikon – Еврейский словарь

(Несколько слов на идише, помогающих понять еврейскую культуру)

#### **Идишкайт** (יִיִשְׁקײַט), *Еврейский дух, еврейскость*

В узком значении идишкайт – это соблюдение предписаний иудаизма, следование религиозным заповедям и обрядам. В более широком смысле это понятие охватывает весь мир еврейской культуры на идише: музыку, литературу, кулинарию, уклад еврейской жизни в местечках и даже тоску об утраченном мире восточноевропейского еврейства. Собственно, идишкайт — это любая идентификация еврейства изнутри, а также стремление охарактеризовать абстрактное понятие духа еврейской жизни. Этим словом называют журналы, популярные радиопередачи, музыкальные фестивали и сайты, посвященные популярной культуре на идише и идеализации прошлого ашкеназской культуры.

#### **Йорцайт** (יָרֵצַיִט), *Годовщина смерти родственника или близкого человека*

Для многих светских евреев годовщина смерти родителей — это один из редких, если не единственный повод посетить синагогу. Во многом это связано с тем, что важнейший из обрядов в этот день – чтение кадиша в синагоге, то есть молитвы, требующей миньяна – кворума из не менее чем 10 мужчин. После молитвы принято устраивать поминание души усопшего. Основные обрядовые блюда для йорцайта – это лекех и бронфн (особый бисквитный пирог и водка). Родственники зажигают свечу, которая горит сутки в память об умершем. Дату смерти по еврейскому календарю вместе с именем покойного принято записывать на особые листы или в таблицы, которые также называются «йорцайт». Поминальные записи, красиво оформленные, часто служат украшением дома или синагоги.

#### **Клезмер** (קְלֵזְמֶר), *Жанр еврейской этнической музыки*

Слово пришло в идиш из иврита и состоит из двух корней со значением «инструмент» (כּוּל) и «пение, музыка» (זָמַר). На иврите этим термином обозначали музыкальные инструменты. На идише так называли еврейских музыкантов, игравших на свадьбах и других праздниках, а позже сам жанр музыки, которую они исполняли. С одной стороны, в этой музыке есть мотивы древнего еврейского фольклора и литургии, с другой — в ней много отсылок к традиционной музыкальной культуре народов Восточной Европы: славянским, молдавским, цыганским мелодиям.

В составе классической клезмерской капеллы обычно были кларнетист, скрипач, флейтист, а также цимбалист и трубач. Выбор инструментов во многом определялся тем, что ансамблю приходилось быть очень мобильным. Клезмеры встречали на свадьбе каждого гостя своей особенной мелодией, а после праздника особо почетных гостей провожали с музыкой до самого их дома. После Холокоста центр клезмерского искусства переместился в Америку и Израиль, где стали появляться клезмер-бенды, возрождающие ашкеназскую культуру и традицию. В современном мире слово «клемер» часто ассоциируется с еврейской популярной музыкальной культурой в целом.

#### **Пуримшпиль** (פּוֹרִים־שְׂפִיל), *Театрализованное представление*

Слово происходит от ивритского названия праздника Пурим и идишского слова «шпиль» (שְׂפִיל) — «игра». Пуримшпиль — это народное костюмированное представление на праздник Пурим. Традиция таких представлений известна уже с раннего Средневековья. Начиная с XVI века в Германии и затем в Польше так стали называть исполнение народных пьес на идише по мотивам библейских событий, а они, в свою очередь, легли в основу профессионального еврейского театра. Многие тексты заключали в себе сатиру и обличали религиозных лидеров общины, а также политическую ситуацию. В советское время еврей-«отказники» 1970–80-х годов воспользовались жанром пуримшпиля и стали ставить капустники на еврейские темы, часто включая в свои представления исполнение авторской песни.

**Литвак (ליטוואַ), Презрительное обозначение евреев, живших на территории современной Литвы, Латвии и Беларуси и говоривших на литовском диалекте идиша**

Слово перешло в идиш из русского языка. Литваками называли жителей «еврейской Литвы» – ареала, возникшего после разделов Речи Посполитой в конце XVIII века. Это территории современных Литвы, Латвии, Беларуси, частично России, Польши и Северо-Восточной Украины. Есть много пословиц и анекдотов про межобщинные споры евреев из разных областей Восточной Европы: «Два еврея – три партии», «У каждого еврея свое мнение, да и то он с ним не согласен» и так далее. Наверное, наиболее известен анекдот про еврея, который построил на необитаемом острове две синагоги: в одну из них он ходит, а в другую он ни ногой.

В Восточной Европе самые ожесточенные споры и даже вражда разделяли, с одной стороны, литваков, и с другой – все остальное еврейское население черты оседлости: польских, галицийских, украинских, бессарабских и прочих евреев. Главными предметами споров были: у кого правильнее идиш и вернее обычаи. Центром еврейской культуры в этом регионе стал город Вильно (современный Вильнюс), который в еврейских источниках принято называть «литовским Иерусалимом». Литваки говорили на северо-восточном диалекте, из которого впоследствии вырос литературный идиш. На нем писали книги, издавали газеты и журналы во всем ашкеназском мире, и он считался более «культурным», чем остальные разговорные диалекты. Соответственно, для всех остальных групп евреев литваки казались снобами. Помимо языка, литваки отличались от остальных ашкеназских евреев кухней, одеждой, мелодиями молитв. Так, например, знаменитую фаршированную рыбу, гефилте фиш, литваки готовили с большим количеством перца (а на Украине и в Галиции в это блюдо добавляли сахар и свеклу).

Противостояние усилилось с возникновением хасидизма, который литваки не приняли, оставшись сторонниками ортодоксального иудаизма. В результате литваков также стали называть митнагдим – «противоречащие». После отмены черты оседлости и расселения живших за ней евреев литваками стали часто называть любых представителей нехасидского, ортодоксального иудаизма.

Материал предоставил А. Мазо

Источник: Еврейский музей и центр толерантности,  
<https://arzamas.academy/>

### 10 контрольных вопросов по иудаизму \*

1. Сколько свечей следует зажигать в доме перед Праздником Пурим?

1. Замужняя женщина – 2 свечи, незамужняя – 1 свечу.
2. По одной свече на каждого члена семьи.
3. Свечи не зажигают.



2. Почему никто из жителей Эрец Исраэль ни разу не попробовал мясо красной коровы?

1. Мясо красной коровы несъедобное.
2. Мясо красной коровы некошерное.
3. Красная корова – миф. Их в природе никогда не было.
4. Все ответы неверны.

3. Сколько детей, упомянутых в Торе, было у нашего праотца Яакова?

1. Двенадцать.
2. Тринадцать.
3. Пятнадцать.

4. Почему в последнее время можно часто увидеть написание слов «Бог» и «Господь» через дефис – «Б-г», «Г-сподь»?

5. Традиционная песня Шабата – «Шалом Алейхем». Она поётся на вечернем кидуше. Какое слово в приведённой здесь **первой** строке песни записано неверно?

«Шалом Алейхем, Малахей ha-шалом...»

6. Что такое «Песнь песней»? Укажите правильные ответы.

1. Сборник любовной лирики средневекового Востока.
2. Один из разделов Танаха.
3. Книга Царя Соломона.
4. Рассказ А. И. Куприна.

7. Считается ли книжка «Три поросёнка» некошерной?

1. Считается. Её не рекомендуется читать и раскрашивать.
2. Не считается. Её можно читать и раскрашивать.

8. У вас дома семисвечник. По каким дням следует его зажигать?

1. Перед наступлением Шабата.
2. Пред наступлением Песаха, Шавуота и Сукота.
3. Только в Хануку.
4. Все ответы неверные.

9. Какой национальный вид спорта существует у евреев?

1. Шахматы.
2. Стоклеточные шашки.
3. Бег по пересечённой местности.
4. Все ответы неверные.

10. Почему треугольные пирожки с маком мы называем «уши Амана»?

1. Потому что форма пирожков действительно похожа на уши Амана – первого министра царя Персии Ахашвероша.
2. Название пирожков – изобретение остроумного еврея примерно в конце XVIII – начале XIX века.

\*Ответы на некоторые вопросы могут быть неоднозначными или спорными. Просьба учесть, что исчерпывающий ответ на любой из вопросов – по меньшей мере, многостраничная статья.

Проверить свои знания Вы можете на странице \_\_\_\_\_



#### Ответы на вопросы по иудаизму (вопросы см. на стр. \_\_\_ )

1. Перед Праздником Пурим свечи не зажигают.

2. Все ответы неверные. «Красная корова» – не миф. За всю историю Эрец Исраэль их было девять. Пепел красной коровы согласно Торе использовался для ритуального очищения.

3. Тринадцать детей: двенадцать сыновей и дочь Дина.

4. Действительно, в последнее время принято писать слова Б-г и Г-сподь через дефис. Это один из способов проявления осторожности при упоминании Имени Всевышнего.

5. В оригинальном тексте первого куплета стоит не «**ha-шалом**», а «**ha-шарет**». В остальных трёх куплетах этой песни, действительно, «**ha-шалом**». Но в начале первого – именно «**ha-шарет**». И в переводе означает: «Мир вам, **ангелы-служители**». Первые строки второго и последующих куплетов переводятся: «...**ангелы мира**». Смотри книгу «Врата молитвы», раздел «Вечерняя субботняя трапеза» на стр.346.

6. Правильные ответы 2 и 3. Рассказ Куприна, в котором использован сюжет «Песни песней», называется «Суламифь».

7. Книга «Три поросёнка» учит доброму и разумному поведению, да и переведена талантливо (английская сказка в переводе и обработке Сергея Михалкова). Даже в ортодоксальных семьях она вряд ли может спровоцировать в ребёнке склонность к нарушению заповедей о кошерной пище.

8. Все ответы неверные. Нынешние меноры из уважения к Меноре, горевшей в Храме, не следует использовать в качестве подсвечников для зажигания свечей. Девятисвечник – ханукийя – зажигается во все восемь дней праздника Ханука.

9. Все ответы неверные. Ничего не известно о существовании национального еврейского вида спорта. В Устной Торе говорится о том, что каждый отец обязан научить своего сына плавать (Талмуд, трактат Кидушин, лист 29). У евреев древности были распространены соревнования по поднятию тяжестей, стрельба из лука и др.

10. Известно, что в Пурим треугольные булочки, начиненные маком, европейские евреи ели уже в начале 19-го века. Однако откуда взялось их название «Уши Амана», точно сказать нельзя. Есть в литературе по этому поводу разные объяснения. Скорее всего, эти «уши» когда-то придумал некий еврейский любитель пошутить, стараясь внести в весёлое празднование Пурима дополнительный юмористический штрих, как это принято делать в радостный праздник Пурим. Людям это понравилось, и постепенно «уши» стали в этот день «традиционным» лакомством. А кто автор идеи, как это часто бывает, теперь уже неизвестно.

**Составил Юрий Стрельцын**